

ビッドソンと、生きてゆく

ホットバイク・ジャパン 11月号 第7巻11号 2014年9月27日発売 奇数月27日発売

# HOTBIKE Japan

MAGAZINE FOR HUMAN BEINGS WHO RIDE  
HARLEY-DAVIDSON



THE RISING

コスト現在進行形

in SENDAI

ゲームス・ファイナル

ON/Sprint SS

への誘惑

h new ORDER COPPER SHOW



# 1th new ORDER CHOPPER SHOW

CUSTOM FANATICS "NEW ORDER" SPECIAL

神戸といえば港町、ルミナリエ、そしてニューオーダー。  
関西屈指のお洒落シティ神戸に今年も集結した、ハーレー&UK／国産合わせて150台の  
カスタムマシン。ハイセンスなNOCSをターゲットとした新作も多数出展。  
カスタムの新たなる時代を告げるニューオーダー、誌上ショー開幕!

取材協力／ニューオーダー実行委員会 [www.neworderchoppershow.com](http://www.neworderchoppershow.com)  
撮影=磯辺孝夫 photographs by Takao Isobe



A  
ボルトオンパーツを二次加工して仕上がりの完成度を高めたFLHXバガー。ストレッチタンクからサイドバッグまで繋がる計算されたペイントワークに注目。ハイエンドパーツを惜しげもなく奢ったゴージャスな一台。



THIRD-EYE

兵庫を拠点に活躍するカスタムペイントファクトリー、サードアイの出展車両。立体柄フレームやリーフ模様に細かく入ったシャドウは流石のエアブラシワーク。ホワイトやブラックの部位にもラメを加え深みのある色味に。



A  
リアを240ワイドタイヤ化し、それに伴いフェンダーを刷新したXL1200C。グリップやエアクリなど自社ビレットブランド刻美のパーツを随所にあしらう。牡丹をアシンメトリーに描いたハイクオリティーなペイントにも注目。



TOOL BOX

タンクやフェンダーなど純正パーツを加工したワンメイクで独特的雰囲気を演出した66年式XLCH。ストラットをモディファイしたりアセクションが面白い。これからディガーしていく前に一段階踏んだ、一粒で二度おいしいカスタム。



自動車工作所

オーソドックスなチョッパーのシルエットながらバーツセレクトが現代的な97年式FXSTS。倒立フォークやPMブレーキなどパフォーマンスパーツが組まれながら、どこかクラシックなのはパン純正タンクのおかげか。



TOOL BOX

ハードテールでややロングホイールベース化した72年式XLCH。フロントローダウンと小振りなビーナツタンクが相まってホイールが大きく見える。まだ完成形ではないらしく、今後は細かな部分に手を加えていくこと。



APS PREMIUM

リアルな質感を再現可能なカラーリング用テクスチャーシート、ヴェラップスを全身に纏ったトライク。レザータイプや柄タイプなど多数あり柔軟性のあるフィルムは曲面追従性も高い。もちろん耐候性は折り紙付きだ。



TRIJYA

トライヤには珍しいストレッチフレームのロングフォークチョッパー。オールドスクールながらヘッドライトやディスクのセレクトに同店らしさが光る。各部の「隙間に気を配った」とはビルダー岡本佳之の弁。