

CLUB HARLEY

Ride the HARLEY-DAVIDSON.



ノベトキナルミの鉄馬ツーリング。
自然の恵み、長野でうまいモノづくし!

毎月14日発売
クラブ・ハーレー

特別価格 1200yen

2013年8月号(毎月14日発売)

7月13日発売

第13巻 第8号 通巻146号

8 2013
August
Vol.157

特別付録

ヴィンテージハーレー[®]
サウンドコレクションVol.4
『ナックルヘッド』

DVD

付き!!



ハーレー
ネクスト
命がけ。
ジェネレーション
Next Generation

ニッポンを変える男達。





ハンドル周りの配線はメインフレームの内部に通される。配線をスッキリ見せるためのひと手間だ



2007 FXST

オーナーの体格に合わせてシートの厚みを増したこと、操作性を高め、ロングツーリングでの快適性も確保。ロングフォークでありながら急激に切れ込むことがなく、乗りやすい1台になっている。



1999 FXST ガウディ

タンクとリアフェンダーに施されたカッティングが独創的。建築家のアントニオ・ガウディが好きだというオーナーの要望を受け、サグラダ・ファミリアをイメージしてデザインしたという



塗装前のリアフェンダー。この写真をブログにアップしたところ、海外のカスタム好きからもの凄い反響があったとか

メーターはタンク内側に設置し、隙間から見えるというギミック。繭に囮まれた生命体のような、SF的な雰囲気だ

乗るバイクであることを片時も忘れていない。

「大切な家族に、『わからんけど、こんなモノでええか』なんていうバイクを渡せないでしょ？ その人の体格や力量、キヤリアまで知った上で、安全に樂しめる物を提供したい。僕はこの仕事を『半医半商』と思っている。ビジネスだけど、納車したら

乗り方のアドバイスやメンテナンスをし、危ない走り方してたら叱らないと。バイクショップがバイクを作るのは当たり前。人と人の関係を作つてみんなに楽しんでほしい。僕もお客様に助けられてるし。トライジヤに関わる人はみんな

**その人に合った1台を
プロデュースしたい。**

板金工場や金属加工業者を探し、5年もの時間をかけて念願のカスタムを完成させた。同時にこの車両がトライジヤとして世に出したカスタムの第一号となつた。

現在では信頼できるメカニックが在籍しており、板金溶接や車体の組み上げはすべて自社で行つてゐる。「うちのメカはホンマにようやつてくれる。僕の描いたデザインを見事に実現してくれるし、彼らが組んだ車両なら、初めて走らせる時から安心して全開にできんねん」岡本さんにとってお客様は家族そのものだといふ。だからカスタムを作る時も、大切な家族が

見る者に強烈なインパクトを与える
独特なデザインワークを得意とするトライジヤ。
その原点にあるものは、クオリティの高い
アメリカのカスタムマシンだ。



オーナーの希望を超える
カスタムを提案する。

お客様の要望をくみ取りつつ、そのままにカスタムを作りたいと言う。最近はiPadを使ってラフを描き、アイデアをカタチにしていっている



997 NUSHI

ライジャのカスタム第1号であり、岡本さ
の愛車。当時まだ少なかったヨーロピアン
ハイテクスタイルで、トーレのワイドツリ
ヒブレットバーツを中心に構成している

アメリカのカスタム誌『VQ』のバックナンバー。本さん曰く「今のカスタムのアイデアはほとんどこの本に載ってる。当時の欧米のビルダーはホンマにレベルが高いわ」とのこと

My Inspiration Item ボクが影響を受けたモノ

ボクが影響を受けたモノ

カスタム誌「VQ」のバックナンバー。 本さん曰く「今のカスタムのアイデアはほとんどこの本に載ってる。当時の欧米のビルダーはホンマにレベルが高いわ」とのこと

